

是編為余授民國學院諸生時
所編後以為未盡善乃更加修葺
以採聖所刊為主篇以余所考定
錄下篇俾為互相對照不相雜廁也

文字形義攷元初稿



4912
義總元
文字形
一冊

MG
H122
2



馮子青

文字形義總元標目

一上二旁下三下示三玉气一中屯卩吏勹八
來番牛犇口森台口戛卑止豐彳攴齒牙足
疋西冊谷酉酉只口十廿非世幸夔鬲彌爪為
夙又レ又又父吏反段ナ攴畫臣九卜兆攴
目眉肩自鬲白宋羽佳蒿丫丰羊為朋為於為
焉丰糸犇再么亘寔玄予步丹肉胃肩羸刀
勑刃双丰角竹互甘丌工巨亟甘習乃万兮手
豆豐豐虎虎皿山、坐丹并包宅爵人丁舍
倉入矢侯高口同章京高畐向來攴麥變變
双久木本朱末果秋朵粟茶樂攴之出米生
半毛攴禾巢泰口回回臺關貝日皆於晶壘月
囧夕母弓酉甬由酉齊束片井鼎克录术未

田山木木端非瓜山呂广門肯同咽咽西巾帶
市市人示丘主身衣衰卒求毛尸屋履舟方
几兒先兒兒鼻升兆先免百面丙骨多顛文后
厄下勺包鬼由山山广厂石廿殷勿母而豕
希互爰多習易象馬昂昂昂昂鹿兩免免犬鼠
能火田田大亦夾火火交允壺元夫凶蠶蠶
心脊水端奈々々川泉永谷欠欠雨霽蟲蟲云
魚燕龍飛非孔乙不至圖齒齒齒戶耳耳臣
手舉女慶母母民ノノ也氏氏才才一哭一无
亡曲留瓦弓弦系蠶率虫蠶蠶蠶它龜龜非
土凶田罵蠶力金盟斤勺几且俎斤斗學升矛
車害台台台台四字綴亞春五又七九均禽鷁
萬禹嚮禹禹禹甲乙丙丁戊己巳庚辛壬癸子

馮子青

學了子下丑寅卯辰巳巳午未申酉酉酉戌
亥畢

文字形義總元

馮汝珍志青



文字構造以言其體文與字二者盡之矣以言其用事形聲義四者盡之矣以言其類指事象形形聲會意轉注假借六者盡之矣若進而逐文逐字求其形義聲三者之原起則一體有一體之形一體有一體之義一體有一體之聲非若體用類三者舉一可以反三必集合古今一切之文字尋繹其所以執簡馭繁之法以求其形之所由成義之所由生聲之所由起始可原始要終貫澈一切按古今文字一時代有一時代之體易一時代其體即有變更故古文不盡同於籀文籀文不盡同於歷書歷書又不盡同於小篆直至李斯省改大篆為小篆而奏同之始混古今文字之體而為一文字構造從此遂告結束漢興學者根據其體即本字形以解字義字聲後人因其所解字義字聲根于字形遂尊之為本義本聲歷代相承遂即以之為字形字義字聲之本此外甲文金文其體雖古而可識者不多祇可以之證省改大篆以前訛誤之體而不能以之統省改大篆以後奏同之體欲求一切文字形義聲之原起則舍說文解字所收古今文字萬有餘體無由貫澈也

考其所列正篆九千三百五十三體重文一千一百六十三體甚重文之內形声相益之體多見於正篆之內形體說異之體罕無體例可言均可存而不論惟正篆之體析其分合皆有脈絡可尋可以一線貫澈今就正篆九千餘體之字形言之其初為獨立獨體從獨體而損之或去其半體或省一部分或屈其筆畫是為有獨體從獨體而益之或引其筆畫是為曳引獨體或增加一部分殊特之形是為獨體兼不成文之體從獨體而反之倒之是獨體之反體倒體是皆屬於獨體是皆謂之文其後取相同之獨體而疊之是為文與文之疊體取不相同之獨體而合之是為文與文之合體其後又取獨體與合體而合之是為文與字之合體取相同之合體而疊之是為字與字之疊體取不相同之合體而合之是為字與字之合體其後又從合體而損之或屈其筆畫或併其形體是為省合體從合體而益之或引其筆畫是為曳引合體或增加一部分殊特之形是為合體兼不成文之體從合體而反之倒之是為合體之反體倒體是皆屬於合體是皆謂之字屬於獨體合體之外又有一種無形象可定說解可釋不能辨其為獨體為合體者是為不能確定之體是介乎文與字之間之文字按以上各體所有反體倒體疊體合體不過就其

本有之體反之例之疊之合之其本有之體祇獨體有獨體曳引獨體獨體兼不成文之體與省合體曳引合體合體兼不成文之體及不能確定之體諸體而已惟正篆之外重文之中又有一部分非反例疊合之體為一部分正篆之體所資以構成者是入為貫澈說文解字正篆九千餘體者所不可不知統計九千餘體之中其非反例疊合之正篆與構成正篆非反例疊合之體之重文其摠數不過四百餘體明乎此四百餘體文字之形則一切文字之形之所由成自可一以貫之矣至於九千餘體之字義其本義無一不根形而生能明乎以上四百餘體為一切文字之形所由成亦即可以明乎一切文字之義所由生矣至於九千餘體之字声有在字外之声有在字內之声有在字外者字體內無表声之體声在字內者字體內有表声之體其表声之體皆以声在字外之體為声母此種声在字外之體在正篆內者居多數在重文內者居少數摠計之不過一千二百餘體明乎此一千二百餘體為一切文字之声母則一切文字声之所由起亦可一以貫之矣統屬文字声體已有姚氏說文声系一書足備探討惟統屬文字形義之作尚無理董之者茲特剖析文字之體述為此篇

一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物 獨體

上 高也此古文上指事也 獨體

二 古文上 獨體

二上之一即上上之一小變與丹字中一畫古文作。後乃作一同意非兩體相合

旁 導也从二闕方声 合體兼不成文之體

央下曰央中央也从大在口之內大入也與旁同意按大為人口為左右之象人在口中故為中央之央許氏以央列于遠界之口部內認口為遠界之象誤旁字與央同意以央之口証旁之口口左右分象當是旁象

下 底也指事 獨體

二 古文下 獨體

下 篆文下 獨體

下下之卞即下下之一小變與中字中一畫古文作卞籀文作卞同意亦非兩體相合
示 天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也 獨體兼不成文之體

三 天地人之道也从三數 獨體

玉石之美有五德澤潤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不拔絜之方也象三玉之連一其實也 獨體

氣 雲氣也象形 獨體

一 上下通也 獨體

中 艸木初生也象一出形有枝莖也 獨體

屯 難也象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也尾曲 獨體魚不成天之體

按屯在地下非从中而曲之乃似中而非中與屯字之*似米非米同例

𡗗 𡗗字從此 獨體魚不成天之體

𡗗 𡗗古文艸器也象形 獨體

𡗗 刈艸也象包束艸之形 獨體

八 別也象分別相背之形 獨體

采 辨別也象獸指爪分別也 獨體

番 獸足謂之番从采田象其掌 獨體魚不成文之體

牛 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形 獨體

牽 引前也从牛象引牛之聲也玄聲 合體兼不成文之體

口 人所以言食也象形 獨體

𦣻 𦣻籀文上象口下象頸脉理也 獨體

𠂔 山間陷泥地也从口从水敗兒 獨體無不成文之體

𠂔 張口也象形 獨體

𠂔 亂也从文工交四 合體兼不成文之體

𠂔 按已即用以使文工與四相交之象故徐鍇曰已象交構形

卑 單字從此 不能確定之體

止 下基也象艸木出有址古文以為足字 獨體

𠂔 古文本字假借他字之後往往天另製一字以別之止本古足字因假為下基之址故

足字又止加口以別之許氏誤以為象艸木出有址故以址為本字足為假借觀說文解字止部所收從止之字無一以下基為義者可以見矣

𡳵 上車也从止豆象登車形 合體兼不成文之體

𡳶 小步也象人脰三屬相連也 獨體

𡳷 長行从止引之 曳引獨體

齒 口斷骨也象口齒之形止声 獨體兼不成文之體

𡳸 牙壯齒也象上下相錯之形 獨體

足 人之足也在下从止口 獨體兼不成文之體

按口非人口之口乃象形與足字之𠂔象腓腸同意楷書削圖為方作口遂與人口之

口無別許氏謂从止口者與日下口一同例乃分析其體之言非謂其體為止與

口相合而成也

足 足也上象腓腸下从止 獨體兼不成文之體

𡳹 多言也从品相連 獨體兼不成文之體

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形獨體

合口上阿也从口上象其理獨體魚不成文之體

酉右兒从谷省象獨體魚不成文之體

頁頁古文獨體魚不成文之體

古人合體所從之字體有不从全體而有从其一部分之體者體雖从省而義仍从其全體之義此為當時一種特例與有獨體之因省見義有不同名為从某省體實無異从某全體故此類之體無須另行區分也

只語已詞也从口象气下引之形獨體魚不成文之體

𠂔相糾纏也一曰瓜瓠結𠂔起象形獨體

十數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣獨體

廿二十并也古文省省合體

卅三十并也古文省省合體

卅三十年為一世从卅而曳長之亦取其声也曳引合體

莘叢生艸也象辛獄相並出也 獨體

饗齊謂之炊饗曰象持甌門為竈口并推林納大 合體兼不成文之體

鬲鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹爻文三足 獨體

獬廌古文象執衽五味氣上出也 獨體兼不成文之體

按豉係从鬲增加之象

爪 爪也覆手曰爪象形 獨體

為母猴也其為禽好爪木母猴象也下腹為母猴形王有說爪象形也 獨體

爪持也象手有所乳據也 獨體

又手也象形三指者手之別多略不過三也 獨體

ㄥ 古文文臂上也象形 獨體

又手指相錯也从又象又之形 獨體兼不成文之體

又手足甲也从又象又形蠡下曰又古爪字 獨體兼不成文之體

父矩也家長率教者从又持杖 獨體兼不成文之體

支分決也从又中象決形 獨體兼不成文之體

反覆也从又厂反形 獨體兼不成文之體

段借也闕 獨體兼不成文之體

按此字所以之折之不成文是亦以又增加之體特其義無從斷定耳

ナ左手也象形 獨體

去竹之枝也从手持丰竹 獨體兼不成文之體

按个亦不成文之體

畫界也象田四界聿所以畫之 獨體兼不成文之體

臣牽也事君也象屈服之形 獨體

九鳥之短羽飛九也象形 獨體

卜灼剝龜也象炙龜之形一日象龜兆之縱橫也 獨體

兆卦古文卦下曰灼龜坼也象形 獨體

爻交也象六交頭交也 獨體

目人眼象形重童子也 獨體

眉目上毛也从目象眉之形上象額理也 獨體無不成文之體

盾蔽也所以扞身蔽目象形 獨體無不成文之體

按此字以字體辨之是从目增斤斤乃扞蔽之象

自鼻也象鼻形 獨體

鼻宮不見也闕 獨體無不成文之體

按此字字體从某許書原闕未詳以字體辨之獨不成文以瞞字訓曰目旁薄綴以

證之宮不見乃以不見之訛以不見之義以證字形之獨是獨即以不見之

象係从自增象之體

白亦自字省字者詞言之气从鼻出與口相助也 省獨體

采旅古文 不能確定之體

羽鳥長毛也象形 獨體

隹鳥之短尾撓名也象形 獨體

平羊角也象形獨體

羊祥也以羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也獨體

按此字與牛同意皆象其形非从牛增加故孔子曰以形舉許氏所謂从牛者析言之也

半 半鳴也。从羊象聲。氣上出與牟同意。獨體兼不成文之體。

鳥長尾禽。搃名也。象形。鳥之足似匕。从匕。獨體。

此本爲足之象其形似匕非匕許氏因其似匕遂以爲从匕實則匕爲鳥足非从匕也

朋鳳古文象形鳳飛聲鳥从以萬數故以為朋黨字

鳥孝鳥也象形獨體

於篆古文鳥省 省獨體

鳥雛也象形 獨體

馬為黃色出於江淮象形 獨體

辛箕屬所以推棄之器也象形 獨體

丰官溥說似米而非米字 獨體

葺交積材也象對交之形 獨體

再一舉而二也从毒省 省獨體

么小也象子初生之形 獨體

𧈧虫古文 不能確定之體

賣礪不行也从虫引而止之也虫者如車馬之鼻从此與牽同意 合體兼不成文之體

按口亦象引磨之形故曰與牽同意

玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也 獨體兼不成文之體

予推予也象相予之形 獨體

夊剝骨之殘也从丰 省獨體

𠂔剔人肉置其骨也象形頭隆骨也 獨體

肉藏肉象形 獨體

胃穀府也从肉四象形 獨體魚不成文之體

肩膊也从肉象形 獨體魚不成文之體

羸 羸名象形 獨體

刀 兵也象形 獨體

勑 利古文 獨體燕不成文之體

刃 刀聲也象刀有刃之形 獨體

刃 傷也从刀从一 獨體魚不成文之體

丰 艸蔡也象艸生之散亂也 獨體

角 獸角也象形角與刀魚相似 獨體

竹 冬生艸也象形下垂者筴箬也 獨體

互 筮或體可以收繩也象形中象人手有所推挽也 獨體

甘 箕古文籒也象形 獨體

丌下基也薦物之几象形 獨體

工巧飾也象人有規槩也與丌同意 獨體

巨規巨也从工象手持之 獨體兼不成文之體

巫祝也女能事無形以舞降神也象人兩袂舞形與工同意 不能確定之體

據許氏說解此字為象形據字體則从工从口作兩人相向之狀是分是合無從確定

甘美也从口含一一道也 獨體兼不成文之體

此亦非从一數之一與皿字从一同意彼以一象血此以一象有所含也

𠂔出氣詞也从口象氣出形 合體兼不成文之體

乃或詞之難也象氣之出難 獨體

𠂔氣欲舒出上礙於一也 獨體

𠂔語所稽也从𠂔八象氣越𠂔也。獨體兼不成文之體

𠂔語之餘也从𠂔象聲上揚越之形也 獨體兼不成文之體

豆古食肉器也从口象形 獨體

豐豆行禮之器也从豆象形獨體無不成文之體

獨體無不成文之體

虎文也象形省獨體

省獨體

虎山獸之君从虍虎足象人足象形獨體

獨體

四 飯食之用器也象形與豆同意 獨體

獨體

獨體

獨體

獨體兼不成文之體

丹已越之赤石也象采丹井一象丹形 獨體

井八家一井象構韓形、鑿之象也 獨體

皂穀之馨香也象嘉穀在裏中之形也所以扱之或說皂一粒也 獨體兼不成文之體
鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从山山器也中象采也所以扱之 合體兼不成文之體

爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲爵者取其鳴節節足足也 合體兼不成文之體

公三合也从入一象三合之形 獨體

此亦獨體字許氏所謂从入一者乃折三角之形分言之非謂从出入之入與一數之一也隸指傳寫遂與入一相混矣

フ及古文 獨體

此フ與鈎識之フ一為從上鈎下之識一為從下鈎上之識其體正向對待是一種鈎識之符號以及字下既列乙為古文又列巳為古文暨尺下曰从乙乙所識也史記東

方朔列傳讀之輒乙其處之文証之蓋丁本為記識之記本字始作了繼而引之為乙繼而又引而曲之為己其後又因聲音相近假乙為甲乙之乙假己為戊己之己又假乙與己為逮及之及久之乙為甲乙之乙專字已為戊己之己專字遂又別製从人从又之及貫則甲乙之乙戊己之己逮及之及其始皆一丁字之假借故許氏既列乙與己為部首仍列乙與己兩體為及字古文以明乙與己在古文時代曾以為及字也

舍 市居曰舍从入中象屋也口象築也 獨體魚不成文之體

倉 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形 獨體魚不成文之體

入 內也象从上俱下也 獨體

矢 弓弩矢也从入象鏑括羽之形 獨體

此曰从入者亦許氏就形分析之言非謂其從出入之入也

廡 屋饗所處也从人从广象張布矢在其下 合體兼不成文之體

高 崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意 獨體

此曰从口口亦分析其形言之故既曰从口口又曰與倉舍同意

口邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之川象遠界也 獨體

回口古文从口象國邑 獨體兼不成文之體

京人所為絕高丘也从高省一象高形 獨體兼不成文之體

高獻也从高省曰象進孰物形 獨體兼不成文之體

高滿也从高省象高厚之形 獨體兼不成文之體

高穀所振入宗廟棗盛倉黃高而取之故謂之高从入回象屋形中有戶牖 獨體

此曰从入回者亦就形分析之謂人象屋脊形回象屋中有戶牖之象非从出入之入與回轉之回也

來周所受瑞麥來耕一來二縫象芒束之形 獨體

又行遲曳又象人兩脰有所躑也 獨體

按許氏又部內夏字下說解曰又兩足也舞字下說解曰用足相背从舛皆以又為足與又下說解象人兩脰有所躑彼此互異今以甲文金文之又字字形証之其體正作

足掌有指之形始知許氏說解夏字每字之字體以夂為足者乃是夂字根於原形之本義其所謂象人兩脰有所躡之說乃就已變足形為夂之體認刀為人兩脰之象刀後之、為有所躡之象遂就形說義以行遲曳夂又為訓也

天交端蓋也象皮包覆端下有兩臂而夂在下 獨體兼不成文之體

夔貪獸也一曰母猴从人从頁已止夂其手足 獨體

按此字頁下之已止夂與夔字下之已止夂並同變為象角手人面之形此字之頁已止夂亦是象頭面手足之形非合頁與已止夂諸體為字也

夔神魑也如龍一足从夂象有角手人面之形 獨體

此曰从夂者亦分其體言之非謂以及增加殊特之形也

夔夔也楚謂之菑秦謂之菑蔓地連華象形从夂夂亦声 獨體兼不成文之體

夂从後至也象人兩脰後有致之者 獨體

久从後矣之象人兩脰後有距也 獨體

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根 獨體

此曰从中亦就形分析言之非从中增其根也

本木下曰本从木一在其下徐鍇曰一記其處也本末朱同義獨體魚不成文之體

朱赤心木松柏屬从木一在其中獨體魚不成文之體

末木上曰末从木一在其下獨體魚不成文之體

本末末三字皆以一畫為之標識以記其處非以一數之一合於木而為字也

果木實也从木象果形獨體魚不成文之體

𣎵𣎵字从此不能確定之體

朶樹木垂朶朶也从木象形獨體魚不成文之體

𣎵朶𣎵也从木入象形𣎵𣎵合體魚不成文之體

朶兩刃𣎵也从木𣎵象形獨體兼不成文之體

樂五声八音總名象鼓聲木虞也獨體

𣎵曰初出東方湯谷所登搏桑𣎵木也象形獨體

之出也象艸過中枝莖𣎵文有所之也一者地也獨體

此以一畫象地非以一畫之一也

出進也象艸木益滋上出達也 獨體兼不成文之體

此字中實為止止足也山象出形與反字厂象反形同意又手也又向厂為反止背山為出兩字正相對待許氏象艸木益滋之說誤

艸木盛然象形八声 獨體兼不成文之體

生進也象艸木生出土上 獨體

半艸木盛半半也从生上下達也 曳引獨體

毛艸葉也从垂穗上貫一下有根象形 獨體

衆艸木華葉垂象形 獨體

禾木之曲頭止不能上也 省獨體

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形 獨體兼不成文之體

木余木汁可以繫物象形奉如水滴而下 獨體

口回也象回币之形 獨體

回轉也从口中象回轉形 獨體兼不成文之體

回回古文 獨體

壺宮中道从口象宮垣道上之形 獨體

囿囿籀文苑有垣也 獨體

貝海介蟲也居陸名焱在水曰蠃象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢 獨

體

日實也太陽之精不虧从口一象形 獨體

訢氏曰从口一者分折其形之內外言之也非从口以一合而為字

管乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意 獨體兼不成文之體

从旌旗之游於蹇之兒从巾曲而下垂从相出入也 獨體

此曰从巾曲而下垂亦就形分折之言非从艸木初生之巾也

晶 有獨體

按晶即疊有體

量萬物之精上為列星从晶生声一曰象形从口古口復注中故與日同 獨體兼不成
天之體

按此字之从晶与電古文雷之晶象電形雷之四象雲形同意彼以晶象電四象雲此
以晶象量也精光之晶實即量字省文非量字从晶增益生字而為量字乃因生字增
益晶以象眾星之形而為量字也即許氏訓晶為精光亦即萬物之精上為列星之光
之義惟許氏於量字主前一說認晶量為兩字今列分訓遂使人疑莫能明幸後一說
許氏仍与前一說互存更以古文電之晶雷之四互相証明始了然晶為眾星之象為
从生所增加殊特之形且了然晶為一形代表眾形之形故加之于生則為量加之于
雨則為需其初離生与雨便不成文其後量字省而作晶晶遂別行而眾星等字遂從
其體而增益矣

月闕也太陰之精象形 獨體

囧窓牖麗廔闔明象形 獨體

夕莫也从月半見 省獨體

馮子青

獨體

獨體兼不成文之體

獨體魚不成文之體

有獨體

按由即穹有體

獨體

獨體

獨體

省獨體

獨體

獨體

录刻录录也象形 獨體

术秣或體稷之黏者象形 獨體

米粟實也象米實之形 獨體

臼舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也 獨體

凶惡也象地穿交陷其中也 獨體

木丛菓莖皮也从十八象菓之皮莖也 獨體 兼不成文之體

未豆也象未豆生之形也 獨體

𦵏物初生之題也上象生形下象其根也 獨體

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也 獨體

瓜瓠也象形 獨體

宀交覆深屋也象形 獨體

呂脊骨也象形 獨體

亻倚也人有疾病象倚箸之形 獨體

門覆也从一下垂也 曳引獨體

尚情帳之象从日止其飾也 獨體兼不成文之體

曰小兒蠻夷頭衣也从口二其飾也 獨體兼不成文之體

罔再也从門闕 不能確定之體

此字許氏說解曰从門入部内从字下說解曰二入也兩字从此按兩字乃罔字之誤
念此字与从字之說解觀之只可知此字為从門从入其口内之 一仍疑不能明究竟
此字是否从門从 一从入合而為字抑口内之 一与父字之 一象杖巾字之 一象系同
意係代表一種形象均無從確定

罔庖犧所結繩以漁从門下象同交文 獨體兼不成文之體

兩覆也从口上下覆之 獨體兼不成文之體

女即上下交覆之象

巾佩巾也从巾 一象系也 獨體兼不成文之體

帶紳也男子繫帶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾从巾 獨體兼不成文之體

市 鞞也上古衣蔽前而已市以象之从中象連帶之形 獨體兼不成文之體

市 敗衣也从巾象衣敗之形 獨體兼不成文之體

人 天地之性最貴者也此獨文象臂脛之形 獨體

系 保古文 獨體兼不成文之體

此字子房兩畫乃從子所增殊特之形

丘 土之高也非人所為也四方高中央下為丘象形 獨體

主 象物出地挺生也 獨體

身 躬也象人之身从人广声 合體兼不成文之體

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形 獨體

衰 州雨衣秦謂之萆从衣象形 獨體兼不成文之體

卒 隸人給事者衣為卒卒衣有題識者 獨體兼不成文之體

求 義言衣皮衣也象形 獨體

毛 眉髮之屬及獸毛也象形 獨體

尸陳也象卧之形 獨體

屋居也尸象屋形从至至所至止室屋皆从至 獨體兼不成文之體

履足所依也从尸从彳从双舟象履形一曰尸声 合體兼不成文之體

此以舟象履形非从舟舩之舟乃似舟而非舟一種一形代表衆形之體也

舟舩也象形 獨體

方併舩也象兩舟省總頭形 不能確定之體

此字就字體觀之不見兩舟有併之形是合是合無從確定

儿仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詘屈 獨體

兒孺子也从儿象小兒頭自未合 獨體兼不成文之體

先首筭也从人匕象簪形 獨體兼不成文之體

兒頌儀也从人白象人面形 獨體兼不成文之體

兂冕也周曰冕殷曰吁夏曰收从兒象形 獨體兼不成文之體

鼻克猶文从升上象形 合體兼不成文之體

弁冕或體 合體兼不成文之體

此字升上之入与鼻上之田同意蓋亦為象形

𠂔 蔽蔽也从人象左右皆蔽形 獨體兼不成文之體

𠂔 張口气悟也象气从人上出之形 獨體兼不成文之體

免 倂字從此 不能確定之體

𠂔 頭也象形 獨體

面 顏前也从象人面形 獨體兼不成文之體

𠂔 不見也象壅蔽之形 獨體

𠂔 首 自古文𠂔象髮謂之髻髻即𠂔也 獨體

此字象首上有髻非从首增加也

𠂔 毛飾蓋文也象形 獨體

弱 撓也上象撓曲多象毛𦏧撓弱也弱物并故从二𦏧 獨體

此第象撓曲及弱之象非从二𦏧合而為字許曰从二𦏧者亦分析其體言之也

文錯畫也象文獨體

后繼體君也象人之形施令以告四方故彳从一口發號者君后也獨體兼不成文

之體

此字之彳即象人之形非从批引之彳与一數之一与后字从广同意危下說解曰象人彳在其下以彼証此可正此字許氏說解之誤

危圍器也一名甌所以節飲食象人彳在其下也獨體兼不成文之體

卩瑞信也象相合之形獨體

此字以巽字从卩及易巽卦之巽作與从爾證之巽與兩體既卩与爾可以互從則卩与頁其中必有可以互通之消息頁為古文誦字誦義為下首故古文从頁从儿作頁頁古文首字儿古文奇字人也按金文頁下之儿或作儿或又作邑与小篆之了正同巽之卩既又作爾金文頁下之儿又同于小篆卩字之體彼此互証知小篆卩字本古父頁之省體因頁節之音相近即假古文頁之省體為符節之卩字許氏認為符節之卩本字謂象相合之形訓為瑞信乃誤以假借之字為本字也

夕 覆也象人曲形有所包裹 獨體

包 象人裹妊已在中象子未成形也 獨體

此已乃子未成之象似辰巳之已而實非辰巳之已也

鬼 人所歸為鬼从人象鬼頭陰氣賊害从厶 合體兼不成文之體

白 鬼頭也象形 省合體

此与虎从虎省同意鬼字之鬼乃从人增一殊特之由以象鬼之頭与身之形此則从

兒省去象身之人故許氏以鬼頭為訓

厶 姦衺也韓非曰蒼頡作字自營為厶 獨體

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象形 獨體

厂 因厂為屋象封刺高屋之形 獨體

厂 山石之厓巖人可居象形 獨體

石 山石也在厂之下口象形 獨體

卅 礦古文 合體所從不能確定之體

殷若燕文樂石也象懸虞之形受擊之也 獨體魚不成文之體

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅丰異所以趣民 獨體

丹毛丹母也象形 獨體

而頰毛也象毛之形 獨體

豕參也竭其尾故謂之豕毛足而後有尾 獨體

希侑豪獸一曰河內名豕也从彡下象毛足 獨體魚不成文之體

互豕之頭象其銳而上見也 省獨體

彡豕也从彡下象其足 獨體魚不成文之體

豸獸長脊行身身然欲有所司殺形 獨體

𧈧如野牛而青象形 獨體

易蜥易蜥守宮也象形 獨體

象長鼻牙南越大獸也三年一乳象耳牙四足之形 獨體

馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形 獨體

馬一歲也从馬一絆其足 獨體意不成文之體

馬後左足白也从馬二其足 獨體意不成文之體

馬絆馬也从馬口其足 獨體意不成文之體

以上三字以一絆其足者以一識其一歲也以二其足者以二識其後左足白也以口絆其足者以識其絆也乃以一以二以口為記識非以一數之一二數之二回平之口也

麕 解麕獸也似山羊一角古者決訟令觸不直象形从豸有 獨體

鹿 獸也象頭角四足之形為鹿足相似从匕 獨體

鹿曰从豸有鹿曰从匕皆分拆其形之言非从豸从匕增益為麕為鹿也

兩 覽字从之 不能確定之體

此字畧与麗古文作所者小異疑即所字

兔 獸也似兔青色而大象形頭与兔同足与鹿同 獨體

兔 獸名象踞後其尾形兔頭与兔頭同 獨體

犬狗之有懸號者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也 獨體

鼠穴蟲之總名也象形 獨體

熊屬足似鹿从肉彐声 獨體魚不成文之體

按羸字从肉許氏說解曰象形以證此字知此字字形之肉与龍字字形之肉皆為象一種殊特之形似肉而非肉也許氏所謂从肉者亦猶言从某形非竟謂其从截肉之肉也

火燬也南方之行炎而上象形 獨體

囧古文 獨體

囧在牆曰矚在屋曰囧象形 獨體

大天大地大人亦大故大象人形 獨體

亦人之臂亦也从大象兩亦之形 獨體魚不成文之體

夾盜竊叢物也从亦有所持俗謂叢人俾夾是也 獨體兼不成文之體

此字乃从大非从亦也其兩旁之从即有所持之形

矢傾頭也从大象形 獨體魚不成文之體

矢屈也从大象形 獨體魚不成文之體

交交脰也从大象交形 獨體魚不成文之體

允允曲脰也从大象偏曲之形 獨體魚不成文之體

壺昆吾國器也象形从大象其蓋也

此曰从大者亦分折其蓋之形而言非从人亦大之大增益為壺字也

亢人頸也从大省象頸脈形 獨體魚不成文之體

丈丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故丈夫 獨體魚不

成文之體

白頭會增蓋也象形 獨體

𦘔毛𦘔也象髮在白上及毛髮𦘔𦘔之形与籍文字字同 獨體

𦘔除銀曰古白字 獨體

心人土藏在身之中象形博士說以為大藏 獨體

春慎古文 不能確定之體

水準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也 獨體

淵淵或體回水也象形左右岸也中象水兒 獨體

杂洙从此 不能確定之體

水小流也 獨體

从水流澮澮也 獨體

川貫穿通流水也 獨體

泉水原也象水流成川形 獨體

永水之長流刻也 獨體

谷泉出通川為谷从水半見出於口 獨體不成文之體

久凍也象水凝之形 獨體

久終古文 不能確定之體

雨水從雲下也一象天門象雲水盡其間也 獨體

雷陰陽搏動雷雨生物者也以兩晶象回轉形 獨體魚不成文之體

晶 有獨體

按晶即雷有體

雷 雨零也以兩晶象雲形 獨體魚不成文之體

云 雲古文山川气也象雲回轉形 獨體

魚 水蟲也象形魚尾与燕尾相似 獨體

燕 玄鳥也籀口布股枝尾象形 獨體

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵以肉飛之形童有

声 獨體魚不成文之體

按此字从肉与羸字能字之肉似肉非肉同意

飛 鳥翥也象形 獨體

非 達也从飛下撻取其相背 有獨體

凡 疾飛也从飛而羽不見 有獨體

乙玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形 獨體

不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形 獨體

至鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也 獨體

𠂔鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西 獨體

𠂔𠂔古文 獨體

𠂔𠂔籀文 獨體

𠂔西方鹹地也从西省象鹽形安定有𠂔縣東方謂之序西方謂之𠂔 獨體兼不成文

之體

按此字乃从籀文西字作𠂔者增心以象鹽非从西省也

戶護也半門曰戶象形 獨體

耳主聽也象形 獨體

𦍋耳垂也从耳下垂象形 𦍋引獨體

𦍋頤也象形 獨體

手拳也象形 獨體

𠂔背呂也象脅肋也 獨體

女婦人也象形 獨體

𠂔婚𠂔文 不能確定之體

母𠂔也从女象𠂔子形 獨體𠂔不成文之體

母止之也从女有𠂔之者 獨體𠂔不成文之體

民衆萌也 不能確定之體

乚右戾也象左引之形 獨體

乚𠂔也明也象𠂔引之形 獨體

𠂔𠂔也象折木𠂔銳著形从乚象物挂之也 獨體𠂔不成文之體

也女陰也象形 獨體

氏已蜀山名岸脅之旁箸欲落脣者曰氏氏崩聞數百里象形一𠂔 獨體𠂔不成文之體

體

戈手頭戟也从弋一橫之象形 獨體

此亦就其形分折言之非从弋与一為戈也

才我字从之或說古垂字一曰古殺字 不能確定之體

乚鉤逆者謂之乚象形 獨體

琴禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形 獨體

匚匿也象迟曲隱蔽形 獨體

无奇字无通於元者王育說天屈西北為无 有獨體

匚受物之器象形 獨體

曲象器受物之形或說蠶薄也 獨體

留束楚名缶曰留象形 獨體

瓦土器已燒之摠名象形 獨體

弓以近窮遠象形 獨體

弦弓弦也从弓象絲紆之形 獨體兼不成文之體

糸 細絲也象束絲之形 獨體

繅 絕古文象不連體絕二絲 獨體

率 捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也 獨體

虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象

獨體

蠱 毒蟲也象形 獨體

蜀 葵中蠱也从虫上目象蜀頭形中象其身 獨體兼不成文之體

蠱 蟲食艸根者从蟲象其形 獨體兼不成文之體

它 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎 獨體

此以其似虫故折之曰从虫非因虫而冤曲之也

龜 舊也外骨內肉者也从它龜頭与它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象

足甲尾之形 獨體

此以龜与它頭同故折其象曰从它非从它增益為龜也

龜龜也从它象形龜頭与它頭同 獨體

此亦以龜頭同於它故析其象而曰从它也

非凡物無乳者非生象形 獨體

土地之吐物者也二象地之下地之中物出形也 獨體

凶墜也从土一屈象形 獨體兼不成文之體

田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也 獨體

畛畛或體耕治之田也象耕屈之形 獨體

畛畛也从畛三其界畫也 合體兼不成文之體

力筋也象人筋之形 獨體

金五色金也黃為之長久鎔不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注

象金在土中形令声 合體兼不成文之體

𦔁𦔁或體酒器也象器形 獨體

𦔁𦔁也象二干對構上平也 獨體

此非以二千合而為字

勺挹取也象形中有實與包同意 獨體

儿踞儿也象形 獨體

且薦也从儿足有二橫一其地也 獨體兼不成文之體

俎禮俎也从丰肉在且上 獨體兼不成文之體

斤斫木也象形 獨體

斗十升也象形有柄 獨體

罍玉爵也夏曰琖殷曰罍周曰爵从皿从斗曰象形与爵同意 合體兼不成文之體

按曰乃以之誤所謂与爵同意者彼以多象形此以口象形也

升十龠也从斗亦象形 獨體兼不成文之體

矛簡矛也建於兵車長二丈象形 獨體

車輿輪之總名 獨體

𨾏車軸端也从車象形 獨體兼不成文之體

自小自也象形 獨體

自大陸山無石者象形 獨體

众衆坡土為牆壁象形 獨體

四陰數也象四分之形 獨體

宁辨積物也象形 獨體

𦉰綴聯也象形 獨體

亞醜也象人局背之形 獨體

𦉰 不能確定之體

五五行也从二陰陽在天地間交午也 獨體

二乃天地之象非偶數之二所謂从二者亦析其象言之耳

乂五古文 省獨體

七陽之正也从一微陰从中表出也 獨體

九陽之變也象其屈曲究盡之形 獨體

犬字部 獨體兼不成文之體

禽 走獸總名从均象形令聲 合體兼不成文之體

萬 山神獸也从禽从均从巾 獨體兼不成文之體

按此字之出与萬字之𠂇𠂇字之𠂇萬字之𠂇𠂇字之𠂇皆為象形許氏以為从禽頭从巾認為禽頭与巾合而為字誤

萬 蟲也从均象形 獨體兼不成文之體

萬 蟲也从均象形 獨體兼不成文之體

𠂇 周成王時州靡國獻𠂇人身反踵自笑笑即上唇掩其目食人从均象形 獨體兼不成文之體

𠂇 蟲也从均象形 獨體兼不成文之體

𠂇 萬古文 獨體兼不成文之體

此字之𠂇即𠂇之變其上之𠂇象其毛也

𠂇 𠂇也象耳頭足內地之形 獨體

甲 从木戴孚甲之象 獨體

此字所謂从木戴孚甲之象即謂象木戴孚甲之形非从木也木戴孚甲是其本義其曰東方之孟陽氣萌動則解甲字假為甲乙之義故从陽氣萌動說起自甲以下十干十二支每字所訓之義皆只訓假借之義所解字形則或以本義說其形或以假借之義說其形而以其本形之義別見於他字說解之中茲編所列字形義在根形知其本義自甲以下之干支字其體有本義可尋者則就其形別其體之合無本義可尋者則列為不能確定之類存以待攷其義凡從干支方面說解者既与文字之形構造無關亦与文字本義無涉概不錄入

乙 及古文 獨體

說詳丁字下

丙 不能確定之體

凡半形半声之字其主声之體多含有本義如迴訓遠其遠義即根據回為遠界而生絃訓純亦其赤義即根據朱為赤心木而生說文所收九千餘體其訓義類此者居多

往往本義不見於本字之下者每可於形聲字體之中求而得之此字以從丙聲之字求之如柄下訓曰柯也柯下訓曰斧柄也柄為器物之柄其義必根柄字而生疑柄即柄本字其體即象器物之柄形

丁 不能確定之體

按打下訓曰帳極也極下訓曰棟也即象棟柱之形即打本字

戊 合體意不成文之體

此字之ノ即从戈所加殊特之形蓋与戊字从戈而加レ声大同小異彼从戈加声此則从戈如形疑亦兵屬之字

己 丁古文 獨體

說詳己字下

巳 蟲也或曰食象蛇象形 獨體

庚 不能確定之體

按古文兵作併从人从干从収此體疑即併之省文假為庚辛之字然除古文兵作併

之外別無可證仍宜存以待攷

辛 不能確定之體

按从辛之字与从辛之字皆以聿為義疑辛即辛之變體自假為庚辛之辛遂与辛字別行其以少一橫畫者為辛多一橫畫者為辛殆与自白本為一字其後以多一畫者為自少一畫者為白同例从辛与一合而為辛也

壬 不能確定之體

此字許氏謂象人裹妊之形係因假借之義而言其體從何取象仍待攷

癸 不能確定之體

此字許氏謂象水從四方流入地中之形亦係因假借之義而言其體從何取象仍待攷

子 象形 獨體

此以子無右臂无左臂証之知為象人形

以子子古文从川象髮也 獨體

此曰从𠂔亦折其象言之也

了 尢也从子無臂象形 省獨體

𠂔 無右臂也从了丿象形 省獨體

𠂔 無左臂也从了ノ象形 省獨體

此均从子省訢訓从了レノ象形亦分析其形之言非其形从了而加レノ也

丑 象手之形 獨體

寅 不能確定之體

許氏所謂象以不達體寅於下亦係根據假借之義以言其形其本體究從何取象仍

待攷

卯 不能確定之體

此字許氏訓為二月萬物冒地而出象開門之形亦係根據假借之義以言其形其本

體从何取象仍待攷

辰 不能確定之體

此字許氏所訓字形亦因假借之義其本體从何取象亦待攷
巳 獨體

此字以許氏訓巳証之知即假巳為之其後別行遂為辰巳之巳專字為乙巳本為及
字因乙假為甲乙之乙已假為戊乙之乙遂為甲乙戊巳專字同意

目 意已實也象形 獨體

牛 与矢同意 獨體

此字據許氏所訓与矢同意推之矢為象形牛亦當為象形按愚字从牛許氏訓曰从
升持升臨佃上牛析有也以柄字例之丙為柄本字疑牛亦析本字牛未之牛即假析
字為之也

未 象木重枝葉也 獨體

申 電也 獨體

此字籀文虹下曰从申申電也申即象電閃鑠之形即當本字

酉 獨體

古文𠂔象閉門之象与此絕不相似知許氏所謂象古文𠂔之形蓋別有一古文𠂔字非謂象閉門之𠂔也按此字以𠂔字証之𠂔字其上之八為水半見之兒其下之𠂔乃酒器之象以彼證此知𠂔為酒器之形

𠂔 𠂔古文 不能確定之體

此訓閉門之象与卯字同意亦根據假借之義以說字形其本形从何取象亦待攷

𠂔 𠂔酒也从𠂔水半見於上 獨體意不成文之體

戌 不能確定之體

此字許氏訓曰从戌舍一其所舍之一是否一數之一抑如甘字所舍之一為一種記識血字之一為一種形象無從証明亦待攷

亥

古文亥字下許氏訓曰古文亥為豕与豕同是本假豕為亥惟據左氏春秋傳襄公三十年史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也杜注亥字二畫在上併三六為身如箕之六監本作併三人為身如箕之六是亥字至春秋時代已有二首六身之體為

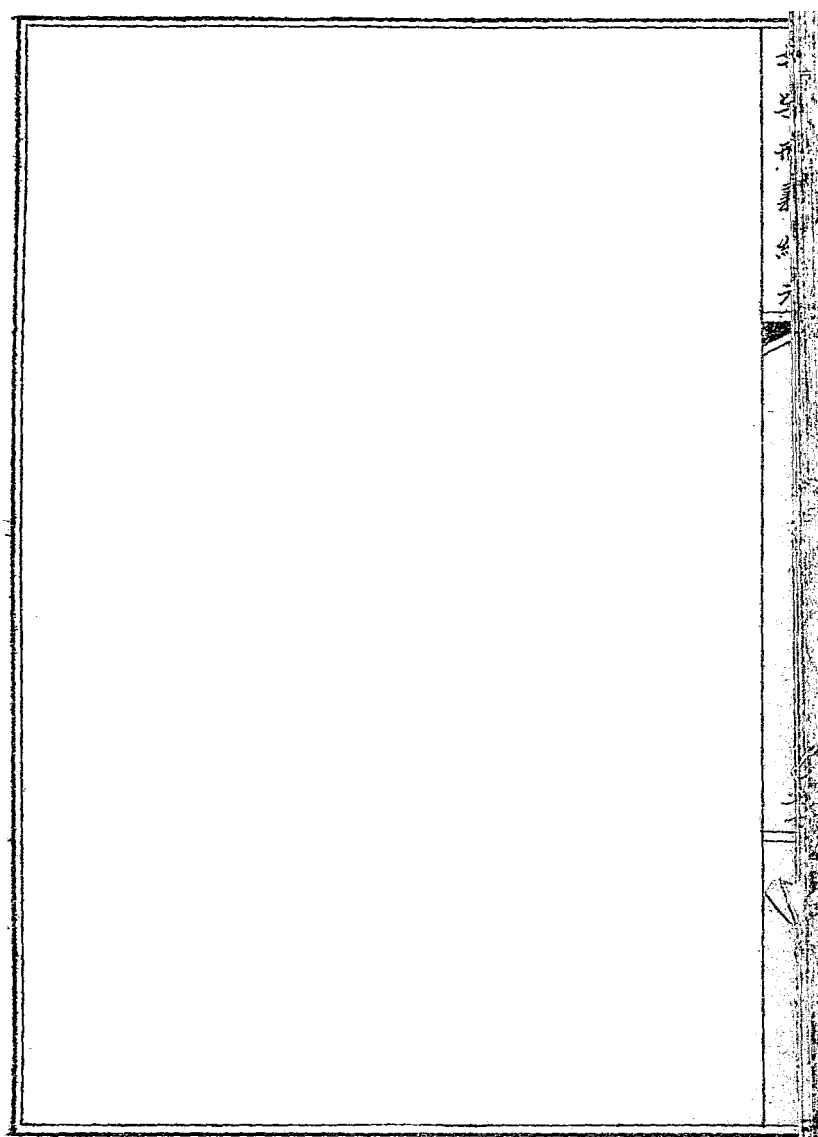
戊亥之亥之亥身字故許氏既說豕為古文亥字又本史趙二有六身之說以訓亥字就許氏說解亥字謂从二一人男一人女从乙象褰子咳咳之形是為合體魚不成文之體但細釋其體以古文从二之字多又作一証之其上二畫實即豕字之上二畫之變其下之竹即分分析寫之遂成為竹其竹旁之乚即分中之一畫變而為乙合而觀之實即豕之變體豕非於豕之外別為戊亥之亥構造一从二从二人从乙之體也補遺

罪 巫古文 不能確定之體

按此字工内之呂与巫字之工内之口同意是兮是合無從確定

𩺰 馬𩺰也从虫目益声了象形 合體魚不成文之體

按此字疑从蜀益声許氏分折言之恐誤茲姑依許說列入



附錄一形代表衆形之體

四百餘體之中獨體及獨體合體之中所加不成文之體有一種同形三體此則因造文者依類取象物象雖多而其用以有成衆象者不外以橫直方圓之畫構合成衆象故此種同形之體獨立則為一象置之於獨體合體之中則又各隨獨體合體另為一象其體雖同其用則異茲特將此種一形可以代表衆形之體附錄於四百餘體之後以明同此一體其用實含有衆象示可執一以求此外獨體之中又有一部分相同之體如鳥足之乚與鹿足相似魚尾之乚與燕尾相似此則說解文字者就獨體之乚分析其體言之故曰鳥鹿足相似魚燕尾相似並非造文者以乚代表鳥足又代表鹿足以乚代表魚尾又代表燕尾也其體雖與一形代表衆形者相類實與一形代表衆形者迥別茲附舉其例說明其似同實異之點免與此一形代表衆形之體相混

一為道立於一之乚為天為地為東西為夫上之臂為口中所含之道為血中之血為井中之丹為木之本為木末之末為赤心木之朱為刀之刃為刃之刃

中為艸木生枝莖為富為之冠

一為上下通為南北為高形為中之系為五之貴

山為張口形為飯器形為土凶形

豆為登車形為器形

欠為頤理形為口上之理為水凝之形

𠂆為羊角形為兩刃𠂆形

厂為張布為山石之厓巖為友形

口為築形為倉形為石形為國邑形為車軸端形為回轉之形為回帛之形

尸為卧形為屋形

艸為艸內衣形為類上毛形

舟為船形為履形

二為地數為天地為小兒頭衣之飾



